

# A 50 años de un homenaje: fragmentos de la dictadura en el Departamento de Teatro de la Universidad de Chile

**CENTRO DE  
INVESTIGACIÓN,  
ARCHIVO Y  
DOCUMENTACIÓN  
TEATRAL**

Universidad de Chile

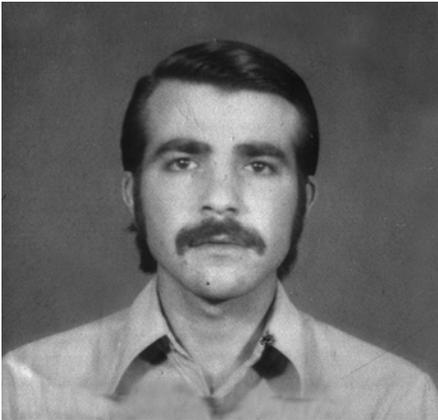
En septiembre de este año, en el marco de la conmemoración de los 50 años del golpe militar, se inauguró un espacio de memoria en homenaje a estudiantes asesinados en dictadura que egresaron del Departamento de Teatro de la Universidad de Chile. Para esto, en el patio Germán Droghetti, se instalaron pendones con breves reseñas<sup>1</sup> correspondientes a los estudiantes de Actuación Teatral: Ismael Chávez, Ana María Puga y Víctor Jara.

Este homenaje se llevó a cabo con el propósito de poder conocerlos más allá de su militancia, encontrando su vínculo con la escuela y el teatro, ya que en la mayoría de los archivos y sitios de memoria no hay mayor biografía ni mucho menos información sobre su trayectoria actuarial. Incluso, el homenaje también estaba pensado para la egresada Clara Malhue Shejade, de quien solo se encontró su nombre en el informe de la Comisión Valech, por lo que no se incluyó en los pendones instalados. Sin embargo, en esta nota, se extiende este espacio de memoria a ella.

Cabe destacar que esta es la primera instancia de reconocimiento que se realiza en el DETUCH para los estudiantes Ismael Chávez, Ana María Puga y Clara Malhue. Al respecto, este espacio invita a docentes, funcionarios, estudiantes y a toda la comunidad a seguir aportando en la construcción de la memoria, no solo de nuestro Departamento, sino también de nuestro país.

**1-** Si bien se revisaron archivos de Londres 38 y Memoria Viva, la principal fuente de información fueron cartas de familiares disponibles en diferentes plataformas que aportaron en la construcción de las glosas.

## NUESTROS COLEGAS



### **ISMAEL CHÁVEZ LOBOS**

*Actor y estudiante de Derecho*

EDAD: 22 AÑOS

FECHA DE NACIMIENTO: 26/09/1951

FECHA DE DETENCIÓN Y DESAPARICIÓN: 26/07/1974

Ismael, joven militante del Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR), ingresó a estudiar Teatro en la Escuela de la Universidad de Chile el año 1971. Allí desplegó sus habilidades y encanto por la expresión corporal, la voz y el maquillaje. Participó activamente de los montajes que se realizaban no sólo en la escuela, sino que llevando el teatro a otros espacios. Se preocupó siempre del rol transformador del teatro, yendo con sus obras a distintas poblaciones, fábricas de obreras y obreros, entre otros lugares, para democratizar el arte en todos los espacios sociales. Para Ismael, el teatro era hacer política y hacer política era hacer teatro. Desplegó en esta disciplina todos sus ideales y convicciones, generando un espacio más justo y trabajando por un país con igualdad.

En paralelo a su carrera como actor y profesor de teatro, entró a estudiar Derecho, también en la Universidad de Chile. Una noche después de sus actividades, llegan a su casa agentes de la DINA preguntando por Ismael, quien se encontraba con su esposa Mónica Pilquil y su hijo Juan Carlos. Fue la última vez que lo vieron.



### **ANA MARÍA PUGA ROJAS**

*Actriz y profesora*

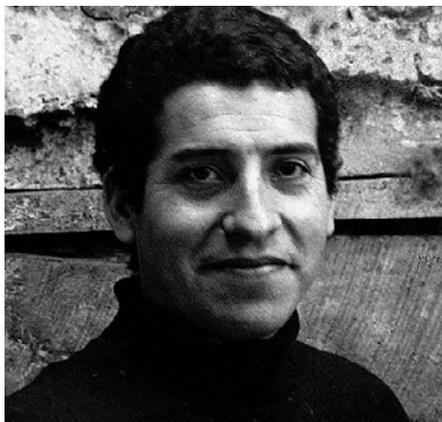
EDAD: 26 AÑOS

FECHA DE NACIMIENTO: 14/08/1948

FECHA DE ASESINATO: 3/12/1974

A Ana María, la negra o negrita linda como le decían sus hermanos, amigos y familiares cercanos, siempre le gustó la participación estudiantil y estar en sus diferentes espacios. Estudió teatro en la Universidad de Chile, dentro de la cual puso a disposición su talento, versatilidad y las grandes capacidades que tenía tanto para la comedia como para la tragedia. Dentro de sus momentos más recordados está su participación en la obra *Sopa de Pollo*, presentada en el Teatro Municipal de Santiago; *Tartufo* y la interpretación impecable de *Antígona*, en el Departamento de Teatro. Además de su desarrollo como actriz, Ana María cumplió una labor como docente, manifestando su interés por sus compañeros y poniendo sus conocimientos al servicio de los demás.

Militó en el Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR) y fue ejecutada junto a su marido Alejandro de la Barra, hijo de Pedro de la Barra, por agentes de la DINA en una emboscada mientras se dirigían en auto a buscar a su hijo Álvaro, de un año y medio, al jardín infantil en la comuna de Providencia. Álvaro se fue al exilio en la clandestinidad, después de que la DINA también fuera tras él.



## **VÍCTOR JARA**

*Actor, director y cantautor*

EDAD: 40 AÑOS

FECHA DE NACIMIENTO: 28/09/1932

FECHA DE DETENCIÓN: 12/09/1973

FECHA DE ASESINATO: 16/09/1973

Víctor Jara, uno de los mayores referentes artísticos en Chile, ingresó a sus 27 años a estudiar en la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile en la cual comenzó un camino muy importante en la dirección. Participó en múltiples montajes, dotándolos de su visión e ideología y logró convertirse en uno de los mejores directores nacionales de los años sesenta. De esa manera, la música y el teatro se complementaron en su vida logrando configurar, en gran medida, parte de la identidad del arte nacional.

Víctor asumió un rol activo tanto en la campaña como en el Gobierno de la Unidad Popular presidido por Salvador Allende. Esto generó que fuera una de las principales personas en la mira del ejército. Para el día del golpe, Víctor Jara insistió, junto a sus compañeras y compañeros docentes, funcionarios y estudiantes, en permanecer en su lugar de trabajo, la Universidad Técnica del Estado (UTE). Al día siguiente lo toman detenido y se lo llevan al Estadio Chile, siendo torturado y acribillado cuatro días después.

## CLARA ELIZABETH MALHUE SHEJADE

Como se mencionó previamente, de acuerdo con la revisión de archivos y antecedentes, no hay registros ni fotos de Clara salvo su calidad de víctima de prisión política y tortura, expuesta en el informe de la Comisión Valech. Además, en uno de los expedientes de la época, se detalla que la familia Malhue Shejade fue arrestada en su domicilio bajo la custodia de agentes de la DINA.

Según relatos de funcionarias/os y docentes, Clara habría sido parte de nuestro estudiantado. Por ello, extendemos nuestro afecto y este respetuoso homenaje a ella.

## REGISTRO FOTOGRÁFICO<sup>2</sup>

2- Los registros fotográficos fueron realizados y facilitados por Eduardo Urmazábal.

En la tarde del 21 de septiembre de 2023 se llevó a cabo una ceremonia de inauguración a la cual asistieron familiares de Ismael Chávez, estudiantes, docentes, directivos y otras personas conocidas de los homenajeados.

La Directora del Departamento, Annie Murath, el profesor Héctor Ponce de la Fuente, Juan Carlos Chávez y Mónica Pilquil, expresaron algunas palabras respecto al encuentro y a la instalación de ese espacio de memoria en el DETUCH.



**IMAGEN 1**  
Familiares de  
Ismael Chávez



**IMAGEN 2**  
Mónica Pilquil, esposa  
de Ismael Chávez



**IMAGEN 3**  
El Decano, prof. Fernando  
Carrasco, la Directora  
del DETUCH, prof. Annie  
Murath, junto a Ismael  
Chávez y Mónica Pilquil



**IMAGEN 4**  
Mónica Pilquil e  
Ismael Chávez

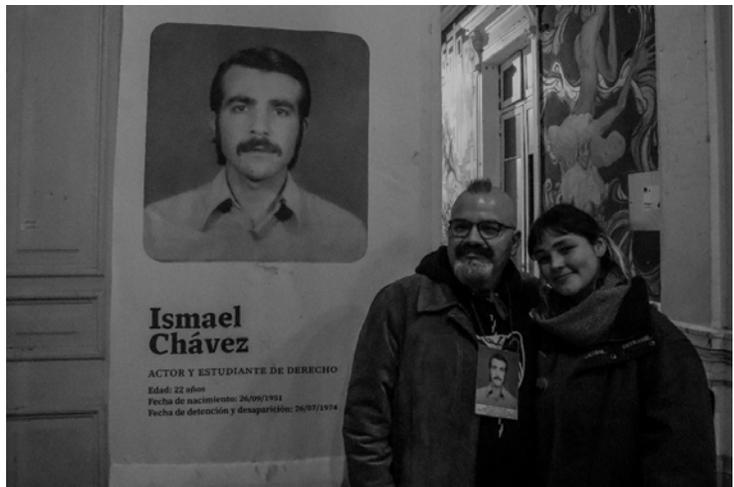
**IMAGEN 5**

Brindis de despedida.  
Estudiantes, profesores y  
funcionarios del DETUCH



**IMAGEN 6**

Ismael Chávez y Fabiana  
Dinamarca



**IMAGEN 7**

Estudiantes, profesores y  
funcionarios del DETUCH

**Cómo citar esta nota:**

Centro de Investigación,  
Archivo y Documentación  
Teatral. (2023). A 50  
años de un homenaje:  
fragmentos de la  
dictadura en el  
Departamento de Teatro  
de la Universidad de  
Chile. *Teatro*, (10), 177-183

