



EDITORIAL

Problemáticas multiescalares del urbanismo de siglo XXI

En sus casi dos décadas de existencia REVISTA DE URBANISMO, perteneciente al prestigioso Departamento de Urbanismo de la Universidad de Chile, ha logrado mantener su liderazgo como una producción académica que contribuye al desarrollo del conocimiento permanente y sostenido en materia de urbanismo, diseño urbano y ordenamiento territorial, tanto desde una perspectiva científica, teórica y conceptual, como técnica y práctica. Nuestra Revista nace junto a los desafíos del siglo presente, con el trabajo editorial de la académica María Isabel Pavez, quien se enfrentaba a un contexto urbano cambiante y con nuevos paradigmas en la forma de planificación de la ciudad y, hoy en día, en el territorio habitado ampliado. Estos desafíos han sido mantenidos dentro de un trabajo estratégico y sistemático que siguió el académico Camilo Cruz en el año 2012 y, que desde el 2013 hasta la actualidad, ha liderado el académico Jorge Inzulza junto a un equipo proactivo constituido en pleno hace ya dos años, permitiendo que nuestra Revista mantenga su pedestal académico y con nuevos logros. Es así, como podemos decir que dicho trabajo ha tenido sus frutos, contando con indexaciones en prestigiosos catálogos de distintos continentes como DOAJ, Latindex, Avery Index, REDIB, MIAR, ERIH PLUS y Clarivate Analytics – ESCI.

Hoy, REVISTA DE URBANISMO celebra una nueva indexación al haber sido aceptada la postulación a Scopus₂, la reputada base de datos de citas y resúmenes de bibliografía revisada por pares y que incluye revistas científicas, libros y actas de conferencias, en los campos de la ciencia, la tecnología, la medicina, las ciencias sociales y las artes y humanidades.

Junto a la discusión sobre la importancia de la publicar en revistas indexadas como parámetro para evaluar a los académicos e investigadores, es importante dar espacio a exponer por qué es importante que las instituciones dediquen tiempo y energía en dar espacio a revistas como la nuestra.

Los académicos hemos incorporado en nuestro quehacer lo que Clapham sintetizó en “Publicar o Morir” (2005), en donde convoca a que los investigadores detengan un momento su trabajo para finalmente publicar, como una forma de dejar huella del quehacer y compartir con los demás el trabajo que muchas veces uno hace en solitario. Esto a la vez convive muchas veces con el frenesí por publicar o ser castigado en los indicadores de producción o en evaluaciones académicas periódicas, lo que lleva a una serie de vicios que se alejan del sano ejercicio de publicar, tal como exponen, entre otros, Julio Tudela y Justo Aznar (2013). Este equilibrio entre publicar lo que necesita ser publicado y publicar porque es obligatorio hace fundamental la existencia de criterios que permitan discernir la calidad de un artículo, en complemento a su factor de impacto.

La gran cantidad de producción científica hace imposible leerlo todo, y es por eso que es importante tener cierta selección a través de su factor de impacto. La discusión sobre esto no es nueva, y parte con Eugene Garfield, cuyo paper de 1955 sienta las bases sobre el cual se construye el sistema de indexaciones modernos, y resulta interesante que él mismo en 2016 reflexione sobre si ese paper es más importante o lo es su paper más citado (ciertamente es más importante el primero).

Una de las dificultades más grandes para una revista no indexada, es contar con artículos que podrían publicarse en revistas con mejores indicadores. Es por esto que aprovechamos la oportunidad de agradecer a quienes por ya casi dos décadas nos han elegido para publicar, y cuyos artículos han permitido construir una audiencia y una trayectoria que hoy se ve reconocida nuevamente, lo que permite que el medio local amplíe sus espacios de comunicación de conocimientos.

Y lo hacemos con el presente número 38 el cual ofrece una interesante una visión sobre las problemáticas multiescalares del urbanismo de siglo XXI, reunidas en los diez trabajos que presentamos a continuación. En primer lugar, se discute la dinámica actual de la transformación

acelerada de la ciudad en el territorio y sus implicancias normativas. Dos trabajos sobre planificación urbana a nivel metropolitano son expuestos. El primero de ellos lo hace respecto a la dispersión urbana y su relación con los sistemas de movilidad, con el caso de la región metropolitana de Rosario, en Argentina. Cecilia Galimberti expone cómo los sistemas de transporte históricamente se han constituido como componentes concentradores y catalizadores de urbanización, localizando nuevos asentamientos y poblados que traen de la mano dispersión urbana y cambios en su estructura interna regional, en desmedro del suelo rural tanto para nuevos componentes productivos como para usos residenciales. Por su parte, Gabriel Vargas junto a su equipo interdisciplinar, usan la interrogante ¿Urbanización fallada? como una forma de retratar como La Falla San Ramón como un nuevo escenario de riesgo sísmico que pone en jaque la planificación urbana sostenible de Santiago, Chile. Los resultados muestran que la urbanización acelerada de esta ciudad ha alcanzado un 55% de la traza en superficie de la falla, lo cual no ha sido considerado en las regulaciones territoriales. De esta forma, se pone en reflexión la necesidad de avanzar en los vacíos normativos y la inclusión de los nuevos escenarios de planificación urbana que traen consigo eventos naturales y que considere además las inequidades de la urbe.

Esta problemática se plantea además a nivel de grandes proyectos urbanos, seguido por el trabajo de las cuestiones (trans)locales en Puerto Madero (Buenos Aires) 1989-2017. Guillermo Jajamovich muestra a este tipo de *waterfront Project* como ejemplificación de un modelo de ciudad excluyente. Esta situación de modelo inmobiliario con especulación implícita, se puede además ilustrar en el caso del centro histórico de Ciudad Juárez, Chihuahua, 2009-2017, y su implicancia dentro de la gentrificación comercial que atraviesa esa ciudad y su estigmatización a partir de la violencia en 2007. Daniel Quezada muestra cómo las estrategias de intervención y renovación urbana para disminuir los indicadores delictivos tuvo como efecto el desplazamiento de estos comercios de manera intensiva, y en particular en la subzona turística. En un ámbito más local-regional, Rosa Guerrero y Mabel Alarcón nos muestran los efectos del neoliberalismo y transformaciones socio-espaciales en caletas urbanas del Área Metropolitana de Concepción.

Usando técnicas cualitativas de análisis, las autoras ponen en discusión la pérdida del patrimonio patrimonial en los casos de Caleta Los Bagres y Caleta Cocholgüe, en Tomé, en desmedro de sus prácticas socioculturales, económicas y de habitabilidad tradicional. Dentro de la misma sintonía, Fernando Toro y Hernán Orozco ponen énfasis sobre casos de segregación urbana en seis ciudades intermedias de Chile - Iquique, Antofagasta, La Serena, Rancagua, Talca y Temuco - por medio de un aporte metodológico que entrega una propuesta de representación de homogeneidad socioeconómica a partir de la desviación estándar entre los porcentajes de cada grupo.

Una tercera dupla de trabajos asocia problemáticas de desigualdad dentro de los sistemas de crecimiento urbano. Por una parte, el aporte de Johannes Rehner y Sebastián Rodríguez respecto a “la máquina de crecimiento” en una ciudad minera y el papel del espacio público, establece cómo el auge exportador en Chile ha transformado las ciudades del norte, generando un rápido crecimiento urbano, cambiando estructuras y promoviendo proyectos emblemáticos, como el caso del parque Kaukari en Copiapó. Lo anterior, produce beneficios económicos para ciertos agentes, pero también se construye una nueva centralidad donde este proyecto promete cumplir con algunas exigencias de la ciudadanía. Esta visión sobre el rol del espacio público la comparte el trabajo de Sellenne Galeana Cruz y la percepción de seguridad en área comunes de conjuntos habitacionales de interés social en Poza Rica y Coatzintla, Veracruz, México. Mediante un análisis de dos casos de condominios se concluye que la percepción de seguridad en los habitantes de estos conjuntos está debilitada debido al miedo a ser violentados por la delincuencia y el crimen organizado y, por ende, impiden la obtención de satisfacción.

Finalmente, dos trabajos completan este número exponiendo alcances en dos escenas urbanas: imaginarios y paisajes culturales. Matías Medel y Víctor Montre retratan los imaginarios urbanos sobre topofilia y topofobia, o relación entre la dimensión espacio físico-público y la espacio-social, en la ciudad de Chiguayante, Región del Biobío, en donde los habitantes entrevistados hablan de una “ciudad dormitorio pendular”. Por su parte, Virginia Vásquez, Galo Valdebenito y Manola Ogalde nos

presentan la instalación de la central hidroeléctrica Lollehue-La Turbina en la ciudad de La Unión y cómo esta obra de infraestructura, influye como elemento de memoria y construcción de capital social, confirmando parte activa del paisaje cultural de dicha localidad.

Tanto en este último trabajo como en la mayoría de los trabajos presentados se destaca la visión desde la

comprensión multiescalar de la dimensión socio cultural y como el hábitat cobra relevancia en la medida que se inserta de manera estratégica en el territorio 

Diego Vallejos Oberg

Co-editor

Cómo citar: Vallejos, D. (2018). Problemáticas multi-escalares del urbanismo de siglo XXI. *Revista de Urbanismo*, 38, 1-3. <https://doi.org/10.5354/0717-5051.2017.47985>

Referencias

Clapham, P. (2005). Publish or Perish. *BioScience*, (55)5 390–391. [https://doi.org/10.1641/0006-3568\(2005\)055\[0390:POP\]2.0.CO;2](https://doi.org/10.1641/0006-3568(2005)055[0390:POP]2.0.CO;2)

Garfield, E. (1955). Citation indexes for science: a new dimension in documentation through association of ideas. *Science*, 122(3159), 108-111. http://www.garfield.library.upenn.edu/papers/science_v122v3159p108y1955.html

Garfield, E. (2016). Los índices de citaciones: del Science Citation Index a la Web of Science. *BiD: textos universitaris de biblioteconomia i documentació*, 37. <http://bid.ub.edu/es/37/garfield.htm>

Tudela, J., y Aznar, J. (2013). ¿Publicar o morir? El fraude en la investigación y las publicaciones científicas. *Persona y Bioética*, 17(1), 12-27. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=83228613002>