

## BIBLIOGRAFIA

---

*Estado actual i porvenir de la industria petrolífera en el Perú*, por el ingeniero Ricardo A. Deustua (93 páginas, 56 ilustraciones, 2 cortes i 3 mapas), (Lima 1912). El señor Deustua empieza su obra con una introduccion, en que trata de la forma como se concede, se forma, se han formado i debieran constituirse las propiedades petrolíferas, a continuacion, pasa revista detallada de los yacimientos, concesiones i compañías petrolíferas del norte, centro i sur de la República, despues estudia la Jeografía, topografía, jeología, estructura, edad, estension i distribucion de los yacimientos en jeneral i en particular de los yacimientos peruanos; tambien dedica algunas páginas al oríjen del petróleo peruano terminando con su estadística i algunas consideraciones respecto a su porvenir i a su importancia como riqueza peruana.

La materia ha sido tratada metódicamente i con un minucioso acopio de datos que ponen en evidencia la indiscutible competencia del autor en cualquiera de los tópicos que se relacionan con la materia, materia toda que para Chile es de suma importancia debido a que hoi se habla de la probable existencia de petróleo en varios puntos del territorio, siendo, entre todos los puntos tratados por el señor Deustua, uno de los mas importantes, para Chile, el relacionado con el desarrollo i vicisitudes que la industria ha tenido que soportar en el Perú. Al tratar este punto no ha olvidado nada, ni el detalle siguiente, que no carece de importancia: refiriéndose a The Head Petroleum C. Ltd. (con un capital nominal de £ 200,000) dice: «Sin embargo, « a pesar de los resultados espuestos, que no eran dei todo malos, la empresa fracasó « de una manera misteriosa al año despues de haber iniciado sus trabajos de explo- « tacion. Segun informaciones, que he tenido oportunidad de recojer personalmente, « parece que el fracaso se debió, a que los resultados obtenidos eran productos de « una farsa; pues el petróleo encontrado no provenia, como era de esperarse, de las « filtraciones recojidas de los diversos mantos perforados, sino que, se compraba en « Zorritos, i en seguida, se le inyectaba por las boca de los pozos, haciéndose « apare- « cer despues como encontrado a determinada profundidad.»

*Faux de Vie naturelles et industrielles*, por X. Rocques (Ch. Béranger, Editeur). Precio 6 fr. Paris 1913.

*Laiterie. Lait. Creme. Fromages. Oeufs*, por F. Bordas i F. Touplain (Ch. Béranger, Editeur). Precio 6 fr. Paris 1913.

*Farines Féculés et Amidons. Matières amylacées. Pains. Pâtisserie. Biscuits. Féculés*, por Marcel Arpin. (Ch. Béranger, Editeur). Precio 6 fr. Paris 1913.

Estos tres volúmenes han sido enviados por la Librería Técnica de Ch. Béranger, de Paris, i forman parte de la «Coleccion de Manuales Prácticos de Análisis Químicos» publicada bajo la direccion de M. F. Bordas i M. Eugéne Roux.

La coleccion se compondrá de 24 volúmenes i son de mucha actualidad, por cuanto son destinados a prestar los mas grandes servicios a los químicos i mas aun, mui indispensables para todos los industriales que documentan los métodos mas modernos que se emplean para controlar los productos.

*Cours de Physique Générale*, por H. Ollivier, tomo II. Thermodynamique et étude de l'Energie Rayonnante. Con 112 figuras en el testo. Precio 10 fr. Editado por la Librería de A. Hermann et Fils, 6 Rue de la Sorbonne, Paris.

*Traité de Chimie Minérale*, por Hugo Erdmann, Director del Instituto de Química Mineral de la Universidad de Berlin. Tomo I. Introduccion a la Química i Metaloides. Con 560 pájinas de testo i 243 figuras. A. Hermann et Fils, Paris. Precio 12 fr.

Esta importante obra, traducida al frances por A. Corvisy, ha obtenido en Alemania tan grande aceptacion que ya ha tenido cinco ediciones.

La parte mas interesante de este tomo I está consagrada al estudio de los metaloides.

La obra está escrita con mucha claridad; las figuras admirablemente dan una idea mui exacta de los aparatos i de las esperiencias descritas.

La edicion del tomo II, consagrada al estudio de los metales, ya está mui avanzada.

J. L. L.